

Electric Avenue

TECHNICAL RIDER (mixer door band)

Versie 11 juni 2019

Voorwoord

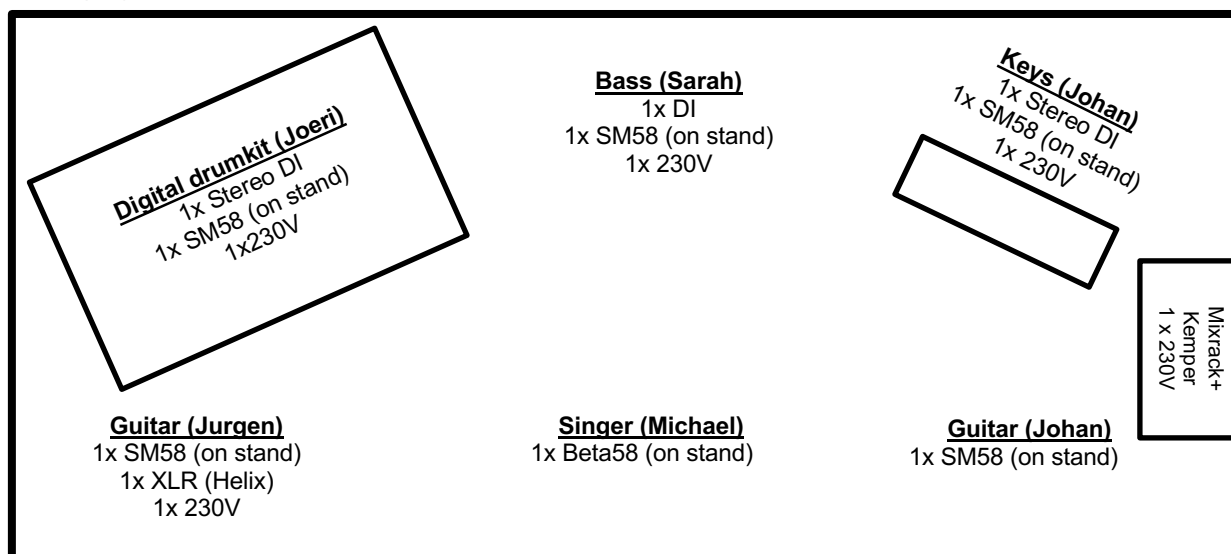
Wij zijn zeker niet de moeilijkste mensen. Bij vragen kan u zich richten tot:

- Johan Poelmans, Toetsenist/gitarist, in een vorig leven geluidstechniker, voor geluidstechnische zaken, vragen en/of toelichting bij deze rider: +32 476 90 89 48, jpoelmans@gmail.com

Algemene richtlijnen (klinkt strenger dan we zijn, maar de essentie is belangrijker!)

- De organisatie voorziet een podium, vochtvrij en beschermd tegen weersinvloeden, met een hoogte van minstens 50cm. Electric Avenue is een 5-koppige band: Op dit podium is minstens 6mx4m (breedte x diepte) vrij voor de band, binnen dit oppervlak mogen zich geen obstakels bevinden zoals maar niet beperkt tot: geluidssets, flightcases, versterkerrekken, Overal op dit podium is een vrije hoogte van minstens 2m50. Dit podium moet stabiel en brandveilig zijn, alsook de rigging (opgehangen elementen) er boven.
- De organisatie zorgt voor een stabiele, stroomvoorziening met 1x230V, 16A, type E CEE 7/5 (Standaard Belgisch stopcontact) exclusief voor de band. Op deze kring mogen geen andere verbruikers aanwezig zijn zoals koelkasten, bierkoelingen, ovens, frietketels, lichtinstallaties, ... Indien van een generator afkomstig is deze generator gestabiliseerd. Schade aan apparatuur door foutieve spanningen of gebrek aan aarding is ten laste van de organisatie.
- Electric Avenue neemt een mengtafel, microfoonset en monitoring inclusief techniker mee. Voor het zaalgeluid zijn er 2 opties:
 - Voor kleine optredens kan op aanvraag en tegen meerkost een speakerset tot 250 personen voorzien worden door *Electric Avenue*.
 - Oftewel wordt het zaalgeluid voorzien of ingehuurd door de organisatie, en indien noodzakelijk vanwege de grootte van de set (bv line-arrays) zal hier ook een systeemtechniker bij aanwezig zijn. *Electric Avenue* sluit hierop aan met 2 "male-XLR" stekkers. Deze geluidsinstallatie dient van een deugdelijk A-merk te zijn, in deugdelijke staat. Behringer, DAP, American audio en soortgelijken zijn absoluut niet aanvaardbaar, alsook krakende faders, kapotte of niet originele drivers, faseomwisselingen, slechte contacten, ... We wensen er vooral op te wijzen dat de voorziene geluid-set deugdelijk dient onderhouden en ingeregeld te zijn, en dat het louter plaatsen van een duur speakermerk hier geen vrijgeleide voor is. Dit inregelen valt buiten het takenpakket van *Electric Avenue*. Deze geluidsset is capabel om 110dB(A), slow te produceren zonder dat deze vervormt.
- De organisatie staat in voor het voldoen aan de lokale wetgeving rond geluidshinder, en dient de nodige vergunningen te bekomen die het produceren van een geluidsdruk van 100dB(A) $L_{Aeq,60min}$ toelaat. *Alfred Quit The Band* kan de kwaliteit van het optreden niet waarborgen aan een lagere geluidsdruk.
- De band gebruikt enkele wireless sets (zie prikljst). Het is de verantwoordelijkheid van de organisatie om ervoor te zorgen dat er voldoende draadloze bandbreedte vrij is voor deze apparaten, en dat indien uitgeweken moet worden naar vergunningsplichtige banden hiervoor de nodige vergunningen aanwezig zijn
- Electric Avenue neemt géén lichtinstallatie mee, dit is ten laste van de organisatie.
- De organisatie van het optreden zorgt voor een licentie voor het publiekelijk afspelen van auteursrechtelijke beschermde werken. Ook voor coverbands is dit van toepassing, net als bij DJs!

Stageplan



Priklijst inputs

	Omschrijving	Microfoon	Inserts / Opmerkingen
1	Drums L	DI	Digital drum
2	Drums R	DI	
3	Bassgitaar	DI	compressor
4	Elektrische gitaar Jurgen	Helix LT	no DI, no phantom, Helix heeft balanced out
5	Elektrische gitaar Johan L	Kemper Profiler	no DI, no phantom, Kemper heeft balanced out. Sennheiser EW 100 @ 516 – 558 Mhz
6	Elektrische gitaar Johan R	Kemper Profiler	
7	Keys L	DI	
8	Keys R	DI	
9	Vox Joeri	SM58	Dit is 1 persoon die af en toe van instrument switcht. Identieke settings
10	Vox Sarah	SM58	
11	Vox Johan Toetsen	SM58	
12	Vox Johan Gitaar	SM58	compressor
13	Vox Jurgen	SM58	
14	Vox Michael (leadzang)	Beta 58	
15	Crowd Mic L	Rode NT1	
16	Crowd Mic R	Rode NT1	

Priklijst outputs

	Omschrijving	Apparaat	Opmerkingen
1+2	IEM Drummer (Joeri)	IEM	Sennheiser EW 300 @ 516-558Mhz
3+4	IEM Bassist (Sarah)	IEM	Sennheiser EW 300 @ 516-558Mhz
5+6	IEM Toetsen/Gitarist (Johan)	IEM	Sennheiser EW 300 @ 516-558Mhz
7+8	IEM Gitarist (Jurgen)	IEM	Sennheiser EW 300 @ 516-558Mhz
9+10	IEM Zang (Michael)	IEM	Sennheiser EW 300 @ 516-558Mhz
15+16	Master	FOH	

PS: voor de mengtafel (met eigen access point) moet er voldoende Wifi bandbreedte (2,4 Ghz) vrij zijn