

# ELECTRIC AVENUE

## TECHNICAL RIDER (PA provided by venue)

---

Versie 8 augustus 2022

### Voorwoord

Wij zijn zeker niet de moeilijkste mensen. Bij vragen kan u zich richten tot:

- Johan Poelmans, Toetsenist/gitarist, in een vorig leven geluidstechnieker, voor geluidstechnische zaken: +32 476 90 89 48, [jpoelmans@gmail.com](mailto:jpoelmans@gmail.com)

### Algemeenheden

- Een podium, vochtvrij en beschermd tegen weersinvloeden, met een hoogte van minstens 50cm wordt voorzien door de organisatie. Op dit podium is minstens 6mx4m vrij voor de band, binnen dit oppervlak mogen zich geen obstakels bevinden zoals maar niet beperkt tot: geluidssets, flightcases, versterkerrekken, .... Overall op dit podium is een vrije hoogte van minstens 2m50.
- De organisatie zorgt voor een stabiele, stroomvoorziening met 1x230V, 16A, type E CEE 7/5 exclusief voor de band. Op deze kring mogen geen andere verbruikers aanwezig zijn zoals koelkasten, bierkoelingen, ovens, frietketels, lichtinstallaties, ... Indien van een generator afkomstig is deze generator gestabiliseerd. Schade aan apparatuur door foutieve spanningen of gebrek aan aarding is ten laste van de organisatie.
- Geluidsapparatuur zoals mengtafel, microfoons, kabels, stroomverdeling, FOH-luidsprekerset en monitors, worden voorzien door de organisatie. De band neemt enkel zijn instrumenten en bijhorende bijhorende instrumentenversterkers mee. Een geluidstechnieker voorzien door de organisatie mixt het frontgeluid en monitormix.
- Deze geluidsinstallatie dient van een deugdelijk A-merk te zijn, in deugdelijke staat. Behringer, DAP, American audio en soortgelijken zijn absoluut niet aanvaardbaar, alsook krakende faders, kapotte of niet originele drivers, faseomwisselingen, slechte contacten, ... We wensen er vooral op te wijzen dat de voorziene geluid-set deugdelijk dient onderhouden en ingeregeld te zijn, en dat het louter plaatsen van een duur speakermerk hier geen vrijgeleide voor is. Dit inregelen valt buiten het takenpakket van *Electric Avenue*. Deze geluidsset is capabel om 110dB(A), slow te produceren zonder dat deze vervormt.
- De organisatie staat in voor het voldoen aan de lokale wetgeving rond geluidshinder, en dient de nodige vergunningen te bekomen die het produceren van een geluidsdruk van 100dB(A)  $L_{Aeq,60min}$  toelaat. *Electric Avenue* kan de kwaliteit van het optreden niet waarborgen aan een lagere geluidsdruk.
- De organisatie van het optreden zorgt voor een licentie voor het publiekelijk afspelen van auteursrechterlijke beschermde werken. Indien de organisatie dit nalaat zijn zij aansprakelijk voor de claims die *Electric Avenue* krijgt van de houders van de rechten van de werken die zij coveren.

## Priklijst inputs

|    | Omschrijving       | Microfoon                | Inserts / Opmerkingen  |
|----|--------------------|--------------------------|--|
| 1  | Kickdrum           | Shure Beta 52            | compressor + frequentiegevoelige gate  |
| 2  | Snare              | Shure SM57               | frequentiegevoelige gate   |
| 3  | Hihat              | Condenser mic            |  |
| 4  | Tom 1              | Sennheiser e904 clip-on  | frequentiegevoelige gate   |
| 5  | Tom 2              | Sennheiser e904 clip-on  | frequentiegevoelige gate   |
| 6  | Tom 3              | Sennheiser e904 clip-on  | frequentiegevoelige gate   |
| 7  | Overhead L         | Condenser mic            |  |
| 8  | Overhead R         | Condenser mic            |  |
| 9  | Bass gitaar Jeroen | DI                       | compressor   |
| 10 | El. Gitaar Ben     | Sennheiser e906          |  |
| 11 | El. Gitaar Johan L | Kemper Profiler main out | no DI, balanced out gebruiken. Zelfde persoon als 13/14                            |
| 12 | El. Gitaar Johan R | Kemper Profiler main out |  |
| 13 | Piano Johan L      | 2x DI                    | Niet op mono afmixen, vanwege combfiltering pianosamples! Zelfde persoon als 11/12 |
| 14 | Piano Johan R      |                          |  |
| 15 | Vox Joeri          | SM58                     |  |
| 16 | Vox Jeroen         | SM58                     |  |
| 17 | Vox Johan Keys     | SM58                     | Dit is 1 persoon, zelfde settings  |
| 18 | Vox Johan Gitaar   | SM58                     |  |
| 19 | Vox Ben            | SM58                     |  |
| 20 | LeadVox Bart       | Beta 58                  | compressor   |

## Priklijst auxen

|   | Omschrijving                | Routing | Apparaat         | Opmerkingen                                |
|---|-----------------------------|---------|------------------|--|
| 1 | Drummer (Joeri)             | PRE     | Floormonitor     |  |
| 2 | Bassist (Jeroen)            | PRE     | Floormonitor     |  |
| 3 | Toetsenist/Gitarist (Johan) | PRE     | 2 x Floormonitor | 2 locaties, 1 aan toetsen, 1 aan gitaar    |
| 4 | Gitarist (Ben)              | PRE     | Floormonitor     |  |
| 5 | Zang (Bart)                 | PRE     | Floormonitor     |  |
|   |                             |         |                  |  |
| 7 | Reverb                      | POST    |                  | Verb time < 1sec.                          |
| 8 | Delay                       | POST    |                  | ongeveer 95ms + feedback, typical slapback |

## Stageplan

